

# HISTO DINGO



**M**OYEN ÂGE  
RÈGLES



# HISTODINGO

## M OYEN ÂGE

Histodingo vous propose 7 jeux sur le Moyen Âge à jouer en classe ou en famille. Les parties sont rapides (5 à 15 minutes).

### JEUX PROPOSÉS

	Connaissances Historiques	Stratégie	Page
<b>Bataille</b>	Non	Non	p4
<b>8 familles</b>	Non	Simple	p5
<b>Dominos</b>	Non	Elaborée	p6
<b>Rami</b>	Non	Elaborée	p7
<b>Quiz</b>	Moyennes	Non	p8
<b>Compatible</b>	Assez fortes	Non	p9
<b>Devinette</b>	Fortes	Non	p10

Un manuel pédagogique téléchargeable gratuitement est disponible ([www.aritma.net](http://www.aritma.net), rubrique téléchargements) et sera très utile aux enseignants. Vous pourrez y trouver notamment :

- Des règles de jeu supplémentaires.
- Des conseils d'utilisation des jeux proposés en classe et en aide personnalisée.

# PRINCIPE DES CARTES

## 1. Les familles

Les 56 cartes du jeu sont classées en 8 familles de 7 cartes chacune.



Peuples et dynasties



Personnages



Inventions et techniques



Guerres



Culture et loisirs



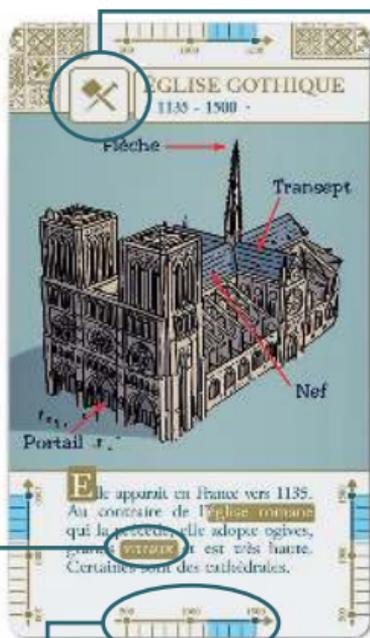
Armements



Architecture



Évènements



## 2. Les frises chronologiques

Sur les 4 côtés de la carte, il y a une frise chronologique qui représente la période du Moyen Âge (500 à 1500 après JC). Un intervalle de la frise correspond à 100 ans. Les parties bleues correspondent à l'espace-temps que couvre le fait historique.

## 3. Les hyperliens

Les mots écrits en blanc et surlignés en doré indiquent qu'il existe dans le jeu une carte portant ce titre.

## Les niveaux de difficulté

Au verso de la carte, les niveaux de difficulté sont indiqués par des blasons (de 1 à 4 )



**C**harlemagne succède en 768 à Pépin le Bref, premier roi de la dynastie des Carolingiens. Il crée une armée de cavaliers capables de se déplacer rapidement, et constitue un immense empire par des guerres successives. Cet empire comprend la France, l'Italie et l'Allemagne d'aujourd'hui, avec pour capitale Aix-la-Chapelle.

Il impose la religion chrétienne et aide le pape contre ses ennemis, resserrant les liens avec l'Eglise. En l'an 800, il est couronné empereur par le pape, à Rome, et porte le titre prestigieux des empereurs romains.

Pour gérer son empire, Charlemagne nomme des comtes dans les différentes régions. Ils rendent la justice, reçoivent les impôts et lèvent les armées. Les comtes sont surveillés par des envoyés de l'empereur, les missi dominici. Pour s'assurer la loyauté de ses sujets, il fait prêter un serment de fidélité à ses vassaux et à tous les hommes libres de l'empire.

**Charlemagne encourage le développement des arts et du savoir. Il ouvre une école dans son palais et des écoles religieuses. Il développe les abbayes.**

Louis le Pieux (814-840) succède à Charlemagne. Après sa mort, ses trois fils se partagent l'empire en 843.

Le texte explicatif n'est pas utilisé dans les règles de ce livret, mais est exploité par des règles du manuel pédagogique et peut être utilisé par l'enseignant comme support pédagogique.

## BATAILLE (3 à 6 joueurs)

**But du jeu :** Gagner un maximum de cartes.

**Préparation :** Distribuer toutes les cartes aux joueurs en pile face cachée. Chaque joueur prend sa pile de cartes dans une main.

**Déroulement :** À chaque tour, les joueurs retournent en même temps face visible la première carte de leur pile, et cherchent la carte avec la date de début la plus ancienne.

- Si aucune carte posée ne chevauche la plage de dates de cette carte, le joueur qui l'a posée remporte toutes les cartes et les place sous sa pile.

Par exemple, les pages de dates « 500 à 800 » et « 700 à 1000 » se chevauchent, alors que les plages de dates « 822 à 860 » et « 1200 à 1500 » ne se chevauchent pas, ce qui peut être vérifié visuellement en juxtaposant les deux frises chronologiques correspondantes.

- Sinon, les joueurs rejouent pour déterminer le gagnant du tour. Ils posent leur carte en recouvrant celle qu'ils venaient de poser.

**Fin du jeu :** Quand un des joueurs n'a plus de cartes, la partie prend fin. Le vainqueur est le joueur ayant le plus de cartes.

**Variante à 2 joueurs :** Quand un joueur gagne les cartes, il les pose devant lui face cachée (au lieu de les mettre sous sa pile) pour former un tas des cartes qu'il a gagnées.

Quand toutes les cartes ont été posées et remportées, le gagnant est celui qui a le plus grand nombre de cartes gagnées.

## 8 FAMILLES (3 à 5 joueurs)

**But du jeu :** Constituer le plus de familles.

**Préparation :** Distribuer 6 cartes par joueur. Les cartes restantes forment la pioche.

**Déroulement :** On joue dans le sens des aiguilles d'une montre. À son tour, le joueur :

1) Demande une carte à un joueur de son choix (ex. « Clovis » dans la famille « Personnages »).



Cette carte doit appartenir à une famille dont il a déjà au moins une carte dans son jeu.

- Si ce joueur possède la carte demandée, il la donne au demandeur qui rejoue.
- Si ce joueur n'a pas la carte demandée, le demandeur pioche une carte.

2) Pose les 7 cartes d'une famille s'il les a.

**Fin du jeu :** Le gagnant est le joueur qui pose le plus de familles complètes.

**Remarque :** Utiliser la liste et le détail des familles au dos de ce livret pour vous aider dans vos demandes de cartes.



# DOMINOS (2 à 4 joueurs)

**But du jeu :** Poser toutes ses cartes.

**Préparation :** Poser une carte sur la table face visible. Distribuer 7 cartes par joueur. Le reste des cartes forme une pioche.

**Déroulement :** Le jeu tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. À son tour :

- Le joueur pose une de ses cartes à côté d'une carte (ou plusieurs) déjà posée selon les contraintes suivantes :
  - Le sens de lecture est le même entre cartes connectées.
  - Les plages de dates se chevauchent entre cartes connectées.
  - Deux cartes connectées horizontalement (en ligne) doivent faire partie de la même famille.

PS : Il y a uniquement une famille par ligne (par exemple : personnages, inventions ou architecture).

- Sinon il pioche une carte et passe son tour, à moins qu'il en ait déjà 7, auquel cas il échange une de ses cartes contre une de la pioche.

**Fin du jeu :** Le premier joueur qui pose toutes ses cartes remporte la partie.



# RAMI (2 à 4 joueurs)

**But du jeu :** N'avoir que des suites dans son jeu.

Des cartes forment une suite si :

- Une carte mentionne la carte suivante dans son texte descriptif.
- Plusieurs cartes mentionnent la même carte (ne faisant pas partie de la suite).



**Préparation :** Distribuer 6 cartes par joueur. Chacun les prend en main en éventail sans les montrer. Former une pioche avec les autres cartes et retourner la première face visible.

**Déroulement :** Le jeu tourne. À son tour, le joueur :

- Prend soit la carte sur la pioche soit celle posée face visible à côté de la pioche,
- Rejette une de ses cartes sur le tas de cartes faces visibles à côté de la pioche.

**Fin du jeu :** Dès qu'un joueur a un jeu composé uniquement de suites, il dit Rami et gagne.

## QUIZ (2 à 8 joueurs)

**But du jeu :** Gagner un maximum de cartes.

**Préparation :** Poser les cartes en tas face cachée pour former une pioche.

**Déroulement :** Le meneur de jeu, qui change à chaque tour :

- Tire au hasard une carte de la pioche, sans la montrer aux autres. Il peut par exemple la cacher en la cachant derrière une seconde carte pour que les autres joueurs ne puissent pas en lire le dos.
- Lit à haute voix le texte de la carte.

Le premier joueur qui trouve le titre de la carte remporte la carte.

Si personne ne trouve, le meneur de jeu lit le titre et met la carte de côté.

**Fin du jeu :** On compte les cartes gagnées par chacun. Celui qui a le plus de cartes a gagné.

**Variante :** Trier les cartes par niveau de difficulté. En fonction du niveau des joueurs, on peut enlever les niveaux les plus difficiles.



## COMPATIBLE (2 à 8 joueurs)

**But du jeu :** Gagner un maximum de cartes.

**Préparation :** Trier les cartes par famille, et les poser en 8 tas face cachée.

**Déroulement :** Le meneur de jeu tourne. Il :

- Tire au hasard deux cartes des familles de son choix dans leurs tas respectifs, par exemple « Personnages » et « Inventions », sans les montrer aux autres.
- Demande si les sujets de ces cartes ont pu exister à la même époque, en le formulant d'une façon logique (par exemple : « est-ce que Charlemagne a pu connaître les charrues ? »).

Les joueurs peuvent en discuter et donnent ensuite chacun leur conclusion. Le meneur de jeu donne alors une carte à chaque joueur qui a bien répondu.

**Fin du jeu :** Quand les cartes sont épuisées, le joueur qui a le plus de cartes a gagné.

**Variante (plus facile) :** On peut enlever du jeu les niveaux les plus difficiles.



## DEVINETTE (2 à 8 joueurs)

**But du jeu :** Gagner un maximum de cartes.

**Préparation :** Poser les cartes en tas (face cachée) pour former une pioche.

**Déroulement :** Le jeu tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. Le meneur de jeu, qui change à chaque tour, tire une carte de la pioche.

Les autres joueurs doivent essayer de deviner le titre de la carte. Ils lui posent des questions auxquelles il répond en s'aidant de la carte. Après 5 questions, il peut donner un indice (date, élément du texte, etc.).

Le premier joueur qui trouve le titre de la carte remporte la carte. Si personne ne trouve, le meneur de jeu lit le titre et met la carte de côté.

**Fin du jeu :** On compte les cartes gagnées par chacun. Celui qui a le plus de cartes a gagné.

**Variante :** Pour rendre le jeu plus facile, on peut enlever du jeu les niveaux les plus difficiles.



### Peuples et dynasties

Français  
Francs  
Ottomans  
Mérovingiens  
Carolingiens  
Capétiens  
Omeyyades



### Personnages

Jeanne d'Arc  
Charlemagne  
Mahomet  
Saint Louis (Louis 9)  
Clovis  
Hugues Capet  
Philippe Auguste



### Inventions et techniques

Boussole  
Papier  
Imprimerie  
Chiffres arabes  
Charrue  
Çaravelle  
Étrier



### Guerres

Guerre de Cent Ans  
Invasions barbares  
Conquête arabe  
Croisades  
Invasions mongoles  
Reconquête de l'Espagne  
Attaques des Normands



### Culture et loisirs

Vitrail  
Jeu d'échecs  
Troubadour  
Tournoi ou joute  
Ballade  
Ménéstrel  
Chanson de geste



### Armements

Canon  
Épée  
Chevalier  
Armure  
Arc long  
Arbalète  
Francisque



### Architecture

Château fort  
Palais  
Église gothique  
Église romane  
Maison à colombages  
Abbaye  
Mosquée



### Évènements

Découverte de l'Amérique  
Peste noire  
Chute de l'Empire Byzantin  
Chute de l'Empire Romain  
Hégire  
Prise de Jérusalem  
Bataille de Poitiers

